

la Production des Lendemain Difficiles
et La Baleine Blanche

La Cie Un Brin de Thé...

présentent :

à bord de la péniche
La Baleine Blanche
Port de la Gare
Paris XIIIe

une baleine à la plage

Festival
éco-citoyen
tout public et jeune public

du 25 juillet
au 5 août
2007



UNE baleine à la plage

Festival éco-citoyen
tout public et jeune public

«Baleine à la plage»

je répète : «Baleine à la plage» !!!

Parents, attrapez vos pirates par les brassards.

Jeunes flibustiers, prenez vos mamies par les sentiments.

L'équipage est heureux de vous accueillir à bord de la Baleine Blanche pour, cet été, larguer les amarres à Paris.

À bâbord, 8 compagnies, à tribord, 8 concerts, réunis pour bourlinguer ensemble pendant 10 jours.

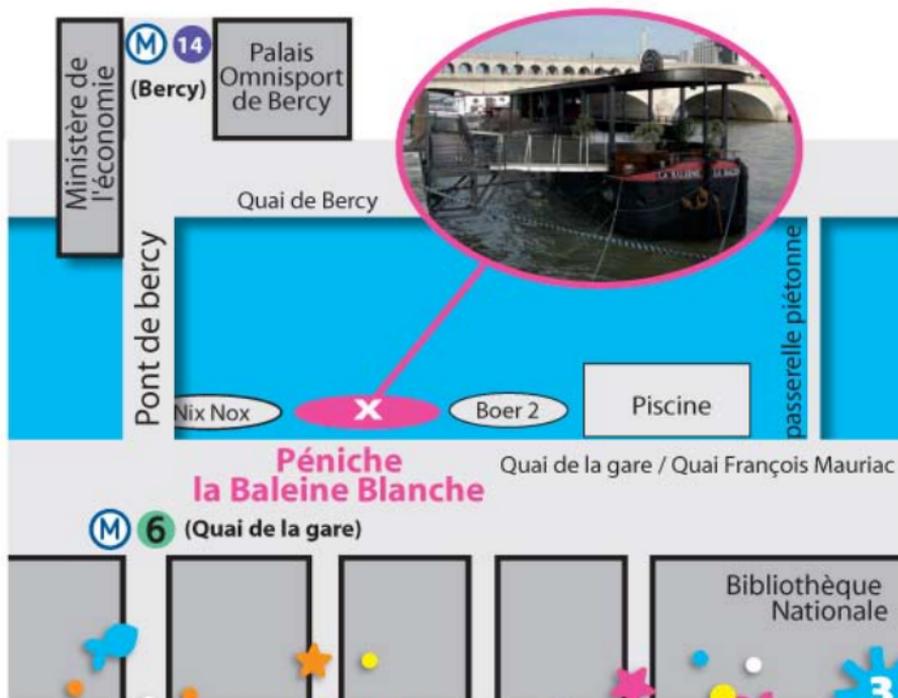
Sur le bastingage, nous prendrons la vague, et transformerons nos moussaillons en petits artistes, lors d'ateliers.

Corsaires en culottes courtes et caboteurs du soir, la péniche vous attend pour lever l'ancre !

Au programme :

du 25 juillet au 5 août 2007

- **Projections** p. 4
- **Ateliers éco-citoyens** p. 4
- **Spectacles pour le jeune public** p. 7
- **Tableau programme** p. 8
- **Concerts-cabarets tous publics** p. 12
- **Restauration** p. 15
- **L'équipage** p. 15
- **Réservation, tarifs** au dos



Projections

Pendant toute la durée du festival, Feedback Galore, vidéaste venue d'ailleurs, vous fera voyager dans un univers inattendu.

Vous y verrez des images mixées en direct qui sauront interpeller les passants, divertir les enfants et interroger les plus curieux.

feedBU<K
G^L*re

Ateliers éco-citoyens

Des ateliers basés sur le recyclage, seront animés par les artistes du festival, en vue d'alimenter une réflexion éco-citoyenne.

Ces moments privilégiés d'interaction entre les artistes et les participants encouragent une dynamique d'échanges et contribuent à une logique de rencontres générationnelles et sociales, redonnant à l'art sa vocation première de mode d'expression citoyenne.

Mercredi 25 juillet à 16h30

Atelier d'Origami : Autour de l'eau

Comment devenir magicien en transformant un morceau de papier ? Poisson-bulle, homard, requin, tous réalisés à partir d'une seule feuille. Le pliage transforme n'importe quel imprimé de récupération en animal, en jeu, et devient une histoire ! Le bateau se transforme en chemise du capitaine, son chapeau en poisson, et le poisson, d'un geste s'envole en oiseau ! Venez initier vos doigts et votre poésie, pour grands et petits, à partir de 5 ans.



Samedi 28 et dimanche 29 juillet à 16h30

Samedi 4 et dimanche 5 août à 16h30

Animation W.W.F. jeu de l'oie planète attitude

Ce jeu invite les enfants à découvrir et à adopter les gestes écologiques au quotidien de manière ludique et interactive. Il s'articule autour des grandes problématiques environnementales, chacune abordée à travers un animal emblématique : l'ours polaire et le changement climatique, la loutre et l'eau douce, le gorille et la consommation...



Mardi 31 juillet à 16h30

Marionnettes



Pour raconter une histoire, il faut avant tout des personnages. Quand une bouteille devient sirène et une boîte de fromage, navire à toutes épreuves, plus rien n'arrête l'imaginaire de nos jeunes loups de mer. Une petite brise de douce nostalgie, un souffle d'inventivité, et ces jouets, créés par les enfants deviendront leur compagnon de l'été.

Mercredi 1er août à 16h30

Initiation à la prise de vue vidéo

La vidéaste du festival prendra des adeptes à son bord. Parce qu'un œil est un œil et que le regard des enfants ne demande qu'à crever l'écran. Un atelier s'adressant aux novices mais aussi à ceux ayant déjà une première expérience de la caméra. Cannes n'a qu'à bien se tenir, la Baleine fait aussi son festival!



Jeudi 2 août à 16h30

Fabrication de moulins à eau et à vent

Que deviendrait notre navire sans ces deux éléments ? L'eau et le vent, éléments vitaux, deviendront source de gaieté et prétextes à créativité.



Des jeux fabriqués par les enfants, avec des matériaux recyclés à la portée de toutes les petites mains. Quoi de plus amusant et de plus attrayant qu'un jouet qu'on a soi-même inventé ?

Vendredi 3 août à 16h30

Recettes de cuisine, de cocktails et salades de fruits d'été



Un rafraîchissement ? La saison l'impose ! Petits cuistots estivaux, venez concocter et déguster avec nos chefs quelques formules gustatives et colorées. Équitables et équilibrés, des goûters pour savourer l'été à pleines dents et épater vos mamans par vos talents culinaires !

Spectacles pour le jeune public

Mercredi 25 juillet à 10h30 et 15h, jeudi 26 juillet à 10h30

L'insoupçonnable histoire de Monsieur F

Cie Aftobouss. Fable écologique sur le recyclage des appareils électroménagers.



«Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, l'insoupçonnable histoire de ce FRIGO, vieux de 30 ans. Nous l'appellerons Monsieur F »

Star de l'électroménager à la fin des années 70, Monsieur F va ensuite entrer dans la spirale infernale de l'objet ordinaire, passant de foyer en foyer. Affaibli mais digne dans son costard blanc démodé tacheté de rousseurs vieillissantes, c'est une poignée de main rugueuse avec Mademoiselle MIMOSA qui va changer le cours de son existence.

âmes frileuses s'abstenir ! à partir de 5 ans.

Vendredi 27 à 10h30 et 15h et Samedi 28 juillet à 11h

Akroch' Nounouk

par la Cie la Caravane K. Un drôle de voyage dans l'univers marin ...



C'est la rencontre de deux personnages espiègles, qui d'onomatopées en chamailleries vont trouver un langage commun au son d'un accordéon.

C'est aussi une histoire d'eau qui chante, de traces de pieds perdues, de petit poisson...

Conception et chorégraphie : Karine Jamet, Interprétation : Karine Jamet, Régis Roudier.

Musiques : Edvard Grieg ; valse traditionnelle des Deux-Sèvres ; composition originale de Jean-Christophe Luçon. Conte : texte d' Edith Gambier.

à partir de 3 ans.

Jeudi 26 et samedi 28 juillet à 15h

Les contes du Pourquoi et du comment

Cie Un Brin De Thé... Contes d'hier et d'aujourd'hui.



Grégory Robet conteur, accompagné de Denis Frajerman, percussionniste multi instrumentiste, se pose les questions fondamentales de l'existence :

Comment les poux sont arrivés sur nos têtes ou pourquoi la grenouille a perdu ses fesses ?

des questions à se poser en famille dès 6 ans.

Dimanche 29 juillet à 15h

M'aime pas peur ! Cie ras les poulettes. Comédie musicale déjantée !



4 jeunes femmes, à la recherche d'une poésie à la fois tendre et écorchée, nous délivrent des tranches de vie dans un rapport intime au public. Une comédie pleine d'humour, le tout enrobé d'un jeu musical avec chants, instruments, danse et acrobatie.

Mise en scène : Christophe Vignal et Richard Perret. Costumes : Clodine Tardy, Sandrine Baraillé.

pour adultes et enfants qui n'ont pas froid aux yeux !

Lundi 30 et mardi 31 juillet à 15h

Va noyer Ta Mer

par le Théâtre du Sajou - Cie Kamel Basli. Théâtre bouffon.



« Lorsque la bouffonnerie rencontre l'esprit d'auteurs aux yeux ouverts sur le monde, cela donne un spectacle irrévérencieux ! »

D'après des textes de Jacques Prévert, Gildas Thomas, Boris Vian, Gilles Vignault, Bobby Lapointe, Michel Bhüler.

Création et mise en scène : Christine Laville,

Avec : Marion Amiaud, Marie-Pierre Rodrigue, Lætitia Brun, Cécile Flahaut. Arrangements vocaux Céline Ottria.

spectacle familial à partir de 8 ans.



Mercredi 1er et jeudi 2 août à 15h



Tout autour de la terre

Eltho Cie. Conte musical avec et d'après des textes de Jacques Prévert.

Il était une fois... Une petite fille qui s'ennuyait tellement qu'elle passait son temps à manger et elle jetait par terre tout ce dont elle ne voulait plus et tous les papiers sales. Un jour, elle entend une petite voix qui lui demande de prendre soin d'elle car elle est bien malade. Cette petite voix, c'est celle de Madame la Terre... Trois comédiennes racontent, autour de chansons de Jacques Prévert, l'histoire de notre planète bleue aujourd'hui bien menacée.

Création collective avec Marie Dupuis, Elise Chatauret et Céline Ottria.

à partir de 4 ans.

Vendredi 3 août à 15h

Scribotine

par la Cie les Asclépiades. Un conte théâtral sur une naissance imaginaire de l'écriture.



Écrire, c'est donner corps à l'oralité. La naissance du personnage de Scribotine raconte cela. C'est à ce point de rencontre entre le geste et la parole que s'opère le glissement du conte vers le théâtre. Car, jouer, c'est donner corps à l'écriture, c'est donner corps à la petite Scribotine et à ses parents, lesquels vont découvrir d'où viennent les lettres et les mots.

Texte, mise en scène et interprétation : Valérie Atlani, décor Sophie Tanton. Costumes : Nadège Guéry.

à partir de 5 ans.

Samedi 4 et dimanche 5 août à 15h

Le Petit Poucet



Le parcours initiatique de ce Super Héros : un minus contre un géant !

Ce matin, papa a décidé de nous emmener dans les bois... Seulement voilà, nos parents veulent nous abandonner mon frère et moi. Moi, le petit Poucet, j'ai plein d'idées en tête... Dans mon aventure il y aura : une forêt grande et sombre, des loups, un ogre, des cascades et des embûches, de la peur et beaucoup de rires.

Écriture et mise en scène : Julien Lanquetin. Avec : Anne-Sophie Picard (Le Petit Poucet), Frédérique Quelven (la maman, la femme de l'Ogre et le ruisseau), Julien Lanquetin (Jacques, l'Ogre). Costumes : Anne de Prémare. Régie et conception graphique : Piem de Carbonnière.

à partir de 4 ans.

Spectacles jeune public

Ateliers éco-citoyen

Concerts -cabarets tout public

Mercredi
25 juillet

10h30 L'insoupçonnable
histoire de Monsieur F (p7)
15h L'insoupçonnable
histoire de Monsieur F (p7)

16h30 Origami
Autour de l'eau (p5)

20h30
En Voiture Simone (p12)

Jeudi
26 juillet

10h30 L'insoupçonnable
histoire de Monsieur F (p7)
15h Les cortès du pourquoi
et du Comment (p10)

20h30
Les Juilletistes (p12)

Vendredi
27 juillet

10h30 Altroch' Nounouk (p7)
15h Altroch' Nounouk (p7)

Samedi
28 juillet

11h Altroch' Nounouk (p7)
15h Les cortès du pourquoi
et du Comment (p10)

16h30 WWF
Jeu de l'oe Planète
attitude (p5)

Dimanche
29 juillet

11h M'ame pas peur ! (p10)

16h30 WWF
Jeu de l'oe Planète
attitude (p5)

20h30
Fantazio et
Denis Charolles (p13)

Lundi
30 juillet

15h Va noyer ta mer (p10)

20h30
Joseph (p13)

Mardi
31 juillet

15h Va noyer ta mer (p10)

16h30
Marionnettes (p5)

20h30
Joseph (p13)

Mercredi
1^{er} août

15h Tout autour de la
terre (p10)

16h30
Initiation à la prise
de vue vidéo (p6)

20h30
Les trains partent
en fumée (p13)

Jeudi
2 août

15h Tout autour de la
terre (p11)

16h30
Moulin à eau
et à vent (p6)

20h30
Red
suivi de Puisse (p14)

Vendredi
3 août

15h Scribotine (p11)

16h30 recettes de
cocktails et salades
de fruits d'été (p6)

Samedi
4 août

15h Le Petit Poucet (p11)

16h30 WWF
Jeu de l'oe Planète
attitude (p5)

Dimanche
5 août

15h Le Petit Poucet (p11)

16h30 WWF
Jeu de l'oe Planète
attitude (p5)

de 20h30 à 2h
Little Ballroom (p14)
ACKS 2108 / Franxerox /
Redrum (p14)

Concerts -cabarets tous publics

Mercredi 25 juillet à 20h30



En voiture Simone

Spectacle burlesco-punk

C'est un Voyage, un tour du monde, trempé dans l'acide «critic-comic» qui commet ravages et tapages dans les cerveaux bien rangés. Accrochez vos ceintures, ça peut déraper.

Mateo d'Arthuys : percussion
Julien Latapie : tuba
Kevin Laval : banjo chant
Fabien Pichon : chant

Jeudi 26 juillet à 20h30

Les juilletISTES (+ 1ère partie : Denis Frajerman)

Denis Frajerman : Ce musicien dont la réputation n'est plus à faire, est un assembleur, un expérimentateur qui décloisonne les cultures musicales sans complexe.

Muti-instrumentiste, il harmonise avec subtilité influences classiques et bruitages contemporains, avec une aisance déconcertante.



Les juilletISTES : Formation bruxelloise changeant de nom tous les mois, les Istes expérimentent un jazz indassable qui parle au cœur sans déviation et excite la plante des pieds.

Au rythme de leur poésie sans langage, ils nous captivent pour une promenade musicale, comme un(e) air(e) de repos.

Eric Bribosia : claviers
Martin Graindorge : batterie
Matthieu Ha : accordéon et chant



Dimanche 29 juillet à 20h30

Fantazio et Denis Charolles

Contrebassiste de l'endurance et crooner punkabilly, Fantazio nous berce sauvagement de sa musique rockamburlesque, explosive et généreuse.

Et quand Denis Charolles y ajoute la poésie sonore de son « labo-artoire », c'est alors toute une batterie de sons magiques qui viennent percuter nos tympanes.

Un spectacle qui apprivoise nos vieux démons et secoue les plus timorés.

Fantazio : contrebasse et chant

Denis Charolles : percutteries

Lundi 30 et mardi 31 août à 20h30



Joseph

Nouvelle création de Pascaline Hervéet (Les Ellles), Joseph est un spectacle qui se savoure, une douceur troublante semblable à un rêve érotique. Joseph, mi-homme, mi-femme, chante l'amour, et, tendrement, nous emmène dans son univers de bal décadent.

Pascaline Hervéet : chant

Sophie Henry : claviers

Ronan Berthou : percussions

Nicolas Hervéet : guitares



Mercredi 1er août à 20h30

Les trains partent en fumée

Des trains à voir et à entendre.

Installations animées et spectacle sonore sur petite musique de trains, de jazz futile et de chansons de fin de nuit. Laissez vos doutes à la consigne, montez dans le train et laissez-vous tchou-tchouter !

Dorothee Lebrun : interprétation et écriture

Julienne Rochereau : machines

Clément Chicoisne : signalétique

Pascaline Hervéet : réglages



Jeudi 2 août à 20h30

Première partie : Red

Red, en solo, débutera le concert, saisissant par la brutalité fébrile de sa voix d'écorché vif, accompagné de sa guitare, réminiscence d'un temps où les

comptoirs n'avaient rien à envier à l'actuelle usine à étoiles de la chanson. Red : chant, guitare

suivi de Pusse

Compositions aux teintes sombres et grinçantes, la musique de Pusse s'apparente à un cabaret dada tragi-comique. Les mélodies se glissent, au milieu d'un fatras de sons, sur le fil, rendant possible la rencontre de la maladresse, de la subtilité, de l'ombre, de la lumière, de l'étrange, de la fragilité et de l'absurde. Comme un orchestre du désastre qui jouerait la chanson de la joie au bal des suicidés.

Mika : chant, accordéon, guitare - Roco : batterie - Siflou : trombone, banjo, guitare
Marie-Hélène : chant, flûte - Tiri : accordéon



Dimanche 5 août de 20h30 à 2h

Little Ballroom

Little Ballroom propose des tranches de vie, à la sauce aigre-douce.

Du théâtre doucement trash et de la chanson sauvagement réaliste, ou l'inverse. Little Ballroom, c'est de la musique en perpétuel remaniement, du spectacle bien vivant, qui

égorge les petites mortes avec des gants de vaisselle !

Aurdey : accordéon et chant - Automne : violoncelle - Cyrille Andrieu : batterie

+ ACKS 2108 (live) / Franxerox (dj) / Redrum (dj)

Pour clôturer le festival : une thérapie expiatoire par le dancefloor !

En live, ACKS 2108, musicien assaisonné au piment d'Espelette, nous jouera ses dernières compositions dirty electro.

Et pour finir de persuader nos cerveaux de laisser nos pieds s'exprimer, les mixes electro break des dj's Franxerox et Redrum viendront ajouter leurs fréquences expiatoires...

La restauration

Une **restauration légère**, ainsi qu'un **bar**, seront à la disposition du public, tous les jours de spectacle, sur le pont de la péniche. Le soir une formule **dîner-spectacle** sera proposée et permettra aux spectateurs de profiter de la terrasse du bateau en cette période estivale.

L'équipe de la Baleine Blanche, proposera sa **restauration « maison »** à des tarifs abordables (9 euros le plat). N'oubliez pas de réserver votre table !

L'équipage

La compagnie **Un Brin de Thé...**, compagnie d'arts vivants et **La Production des Lendemain Difficiles**, association organisatrice de manifestations culturelles, se sont regroupées pour co-réaliser la première édition de ce festival, rejoignant leurs savoir-faire pour vous proposer une programmation riche et variée, destinée à toute la famille.

La collaboration avec la péniche **La Baleine Blanche**, située au cœur de Paris-Plage, permettra également aux flâneurs de compléter leur promenade par un spectacle ou un atelier, de faire une pause goûter, ou bien, en fin de journée, de profiter d'une soirée festive, musicale et dînatoire.

COORDINATION DU FESTIVAL :

Programmation jeune public :



Cie
Un Brin De Thé...

brindethe@yahoo.fr
06 07 22 28 32 / 01 47 72 99 52

Programmation tous publics :

**LA PRODUCTION DES
LENDemain
DIFFICILES**

fanuche@free.fr
06 64 45 23 60

UNE baleine à la plage

Festival
éco-citoyen
tout public et jeune public

du 25 juillet au 5 août 2007

à bord de la péniche **La Baleine Blanche**
Quai de la Gare - Paris XIIIe

M 14 Bercy M 6 Quai de la Gare

Rejoignez l'équipage de la péniche pour assister aux spectacles, concerts, projections vidéo, participer aux ateliers créatifs et même vous restaurer en famille à un prix très raisonnable !

De nombreuses surprises attendent nos moussaillons.

Ouvrez les écoutilles, j'entends déjà la sirène retentir !!!

Tarifs :

Spectacles jeune public : plein tarif : 7€ / tarif réduit* : 5€

Spectacles tous publics : plein tarif : 9€ / tarif réduit* : 7€

* enfants, intermittents, chômeurs, RMIstes, Vermeil.

Réservations :

01 47 72 99 52 - brindethe@yahoo.fr - fanuche@free.fr

Design graphique : © 2007 Laurence Wyers et Laurent Jorio - laurenceetlaurent@gmail.com